

г. Санкт-Петербург

« 21 » сентября 2022 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице исполняющего обязанности ректора Омельченко Игоря Николаевича, действующего на основании Устава и приказа Министерства культуры Российской Федерации от 21.02.2019 №01-КФ-210219, с одной стороны, и

общество с ограниченной ответственностью «ЭБС ЛАНЬ», именуемое далее «Исполнитель», от имени которого на основании Устава действует директор Никифоров Александр Владимирович, являющееся единственным поставщиком по контракту, как лицо, обладающее исключительным правом на использование изданий способами, предусмотренными Контрактом, с другой стороны, и совместно именуемые «Стороны», а по отдельности – «Сторона»,

в соответствии с пунктом 14 части 1 статьи 93 Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее по тексту – Закон о контрактной системе), и в целях выполнения федеральных государственных образовательных стандартов, предусматривающих необходимость обеспечения доступа обучающихся высших учебных заведений к электронно-библиотечным системам, содержащим научную и учебную литературу, заключили настоящий контракт (далее - Контракт) (идентификационный код закупки: 221720202746372030100100080045811244, номер предложения на закупку: 1-22-001U9305-0189, номер план-графика закупок 202203671000035001) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ КОНТРАКТА

1.1. По настоящему Контракту Исполнитель в целях обеспечения деятельности Заказчика обязуется оказывать Заказчику услуги по предоставлению доступа к электронным экземплярам произведений научного, учебного характера, составляющим базу данных ЭБС «ЛАНЬ», исключительное право на которую принадлежит Исполнителю на основании свидетельства о государственной регистрации базы данных № 2017620439 (далее по тексту именуется, соответственно, «Произведения» и «База данных»), в том числе, к отдельным разделам Базы данных и (или) к отдельным Произведениям (далее – Услуги), а Заказчик обязуется принять указанные Услуги и оплатить их на условиях настоящего Контракта.

1.2. Разделы Базы данных, в отношении которых Исполнитель оказывает Заказчику Услуги и предоставляет Лицензию по настоящему Контракту, согласованы Сторонами в Приложении № 1, являющемся неотъемлемой частью настоящего Контракта.

1.3. Исполнитель оказывает Заказчику Услуги на условиях предоставления простой (неисключительной) лицензии на использование Базы данных, Произведений (далее – Лицензия) в предусмотренных настоящим Контрактом пределах. Предоставляемая по настоящему Контракту Лицензия распространяется, в том числе, на физических лиц - преподавателей и иных работников Заказчика, студентов Заказчика, получивших доступ к Базе данных и Произведениям в установленном Заказчиком порядке (далее «Пользователи»).

1.4. Срок оказания Услуг: подключение доступа к разделам Базы данных, указанных в Приложении №1 к настоящему Контракту и Лицензия по настоящему Контракту предоставляются с 24 декабря 2022 года по 23 декабря 2023 года.

1.5. Место оказания Услуг: г. Тюмень, ул. Республики, д.19.

1.6. Ответственным за исполнение настоящего Контракта от Заказчика – директор научной библиотеки Соколова Наталья Павловна, тел. +7(3452)29-79-16.

2. УСЛОВИЯ НЕИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ ЛИЦЕНЗИИ

2.1. Исполнитель предоставляет Заказчику Лицензию на использование Базы данных, Произведений следующими способами:

2.1.1. Дистанционный доступ Пользователей к Разделам Базы данных, отдельным Произведениям, указанным в Приложении № 1 к Контракту, с возможностью просмотра отдельных разделов Базы данных, каталога Базы данных, Произведений, просмотра Пользователями Произведений в составе Базы данных на информационном ресурсе Исполнителя в сети Интернет, размещенном по адресу www.e.lanbook.ru (далее – «Сайт»), воспроизведения Произведений в памяти ЭВМ Заказчика для использования исключительно в личных целях Пользователей, в объеме не более 10 % (Десять

процентов) объема каждого Произведения за один сеанс доступа Пользователя к Базе данных;

2.1.2. Публичный показ разделов, каталогов Базы данных, фрагментов Произведений из Базы данных на Сайте с помощью мониторов, экранов, проекторов и иных подобных технических устройств при проведении учебных, научных и иных подобных мероприятий Заказчиком.

2.1.3. Публичное исполнение Произведений в составе Базы данных посредством автоматического синтезатора речи, для удовлетворения потребностей слабовидящих, незрячих Пользователей, а также Пользователей, состояние здоровья которых не позволяет зрительно воспринимать текст Произведений.

2.2. Доступ к Произведениям в составе Базы данных может предоставляться с помощью специального программного обеспечения, в том числе приложений для мобильных устройств и компьютеров (далее - «Программное обеспечение»). При этом Пользователи получают возможность доступа к тому или иному Произведению в составе Базы данных без доступа к сети Интернет (оффлайн-доступ) в течение приобретенного Пользователем доступа, с момента сохранения Произведения в памяти ЭВМ с использованием функционала Программного обеспечения. Оффлайн-доступ к Произведениям без Программного обеспечения Пользователям не предоставляется.

2.3. Перечень Произведений, в отношении которых предоставляется лицензия по настоящему Контракту, содержится в разделах Базы данных, указанных в Приложении № 1 к Контракту. В случае предоставления доступа к Произведениям отдельно от Разделов Базы данных, наименования и авторы соответствующих Произведений указываются в Приложении № 1 к Контракту, Приложение №3 - Спецификация Коллекции Базы данных).

2.4. Исполнитель вправе в одностороннем порядке изменять и дополнять Базу данных новыми произведениями. В случае дополнения Исполнителем раздела Базы данных, поименованного в Приложении № 1 к настоящему Контракту, новыми произведениями, такие произведения автоматически будут считаться включенными в предмет настоящего Контракта.

2.5. Лицензия по настоящему Контракту предоставляется **на срок 365 (триста шестьдесят пять) дней с «24» декабря 2022 г.**, на территории Российской Федерации. Лицензия считается предоставленной путем внесения Исполнителем в настройки Базы данных IP-адресов Заказчика. Факт предоставления Лицензии подтверждается Сторонами в акте приема-передачи услуг, составленном и подписанном Сторонами в 2 (двух) экземплярах.

2.6. Заказчик не вправе предоставлять право использования Базы данных, Произведений третьим лицам, за исключением Пользователей.

3. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ДОСТУПА К БАЗЕ ДАННЫХ

3.1. Услуги по настоящему Контракту подлежат оказанию путем внесения Исполнителем в настройки Базы данных внешних IP-адресов ЭВМ или иных аналогичных технических устройств Заказчика, в результате чего Пользователи получают дистанционный доступ к Базе данных через соответствующие ЭВМ (устройства). Количество Пользователей не ограничивается. При этом Исполнитель обязуется обеспечивать техническую поддержку настроек Базы данных, а также бесперебойную работу Базы данных для обеспечения постоянного доступа Пользователей к ней в течение срока неисключительной Лицензии по настоящему Контракту.

3.2. Перечень внешних IP-адресов для целей п. 3.1. настоящего Контракта согласован Сторонами в Приложении № 2 к настоящему Контракту. Изменения в составе согласованных IP-адресов вносятся путем подписания Сторонами Дополнений к Приложению № 2 по инициативе Заказчика. О необходимости изменений в составе внешних IP-адресов Заказчик уведомляет Исполнителя не позднее, чем за **5 (пять)** рабочих дней до даты внесения требуемых изменений.

3.3. В течение **5 (пяти)** рабочих дней со дня получения внешних IP-адресов Исполнитель вносит в настройки Базы данных соответствующие IP-адреса и уведомляет Заказчика о внесении соответствующих настроек и порядке получения доступа к Базе данных в письменном виде по адресу электронной почты **golovachova@mail.ru** электронным отправлением с уведомлением о доставке. Аналогичный порядок действует при изменениях в составе IP-адресов Заказчика.

3.4. Заказчик обязуется не предоставлять Исполнителю IP-адреса ЭВМ и иных технических устройств третьих лиц для организации доступа к Базе данных по настоящему Контракту. В целях предоставления Пользователям доступа к Базе данных Заказчик вправе создавать и поддерживать Интернет-сайт Заказчика, предусматривающий возможность Пользователей получать доступ к Базе данных также с ЭВМ и иных аналогичных технических устройств, IP-адреса которых не внесены в настройки Базы данных. Указанный доступ не может осуществляться иначе, как посредством уникальных логинов и паролей, которые могут предоставляться Заказчиком только Пользователям и не должны передаваться иным лицам.

3.5. Заказчик обязуется соблюдать условия доступа, предусмотренные настоящим Контрактом и не совершать каких-либо действий в целях несанкционированного доступа (в т.ч. организации несанкционированного доступа) к Базе данных, программному обеспечению Сайта и (или) к Произведениям, размещенным на Сайте Исполнителя. Заказчик гарантирует обеспечение контроля за

соблюдением Пользователями всех ограничений по использованию Сайта и по использованию Произведений, размещенных на Сайте, предусмотренных настоящим Контрактом.

3.6. При обнаружении Заказчиком или Исполнителем несанкционированных действий в отношении Сайта и (или) Произведений, размещенных на Сайте, Заказчик обязуется самостоятельно или по запросу Исполнителя незамедлительно принимать меры к прекращению несанкционированных действий, установить обстоятельства совершения несанкционированных действий, и принять меры к предотвращению такого рода действий в будущем.

3.7. Исполнитель имеет право временно прекратить доступ к Базе данных с IP-адресов, с которых осуществляются несанкционированные действия в случае обнаружения Исполнителем несанкционированных действий в отношении Сайта и (или) Произведений, размещенных на Сайте, со стороны Заказчика или Пользователей, которым Заказчик предоставил доступ к Базе данных.

3.8. Исполнитель обязан в течение срока действия Контракта предоставлять Заказчику консультации, связанные с получением доступа и использованием Базы данных и Произведений в соответствии с Контрактом, а также предоставлять всю необходимую информацию для использования Базы данных и Произведений.

3.9. Заказчик обязуется разместить на своем Интернет-сайте (Портале) баннер и текстовую информацию о Базе данных, доступ к которой предоставлен Исполнителем, в течение всего срока доступа к Базе данных.

4. ЗАВЕРЕНИЯ И ГАРАНТИИ

4.1. Исполнитель заверяет Заказчика в том, что на момент заключения настоящего Контракта исключительное право на Базу данных, а равно право использования Произведений способами, предусмотренными Контрактом, принадлежат Исполнителю.

4.2. Исполнитель гарантирует, что заключение настоящего Контракта и исполнение обязанностей по нему не противоречит никаким другим обязательствам (сделкам) Исполнителя.

4.3. В случае выявившейся недостоверности предоставленных по настоящему Контракту гарантий (заверений), а равно в случае возникновения претензий третьих лиц, связанных с правами на Базу данных и (или) Произведения, Исполнитель самостоятельно и за свой счет обязуется урегулировать такие претензии, а также предпримет разумные действия в целях исключения убытков Заказчика в связи с возникновением указанных претензий. Если в течение тридцати календарных дней с даты получения от Заказчика уведомления о поступившей претензии Исполнитель не урегулирует соответствующую претензию, Заказчик вправе расторгнуть Контракт в одностороннем порядке, направив письменное уведомление Исполнителю не позднее чем за 30 (Тридцать) календарных дней до предполагаемого расторжения.

4.4. Исполнитель обязуется возместить Заказчику в полном объеме ущерб, причиненный Заказчику вследствие выявившейся недостоверности гарантий и заверений Исполнителя, предусмотренных в настоящем Контракте.

4.5. Заказчик гарантирует предоставление Исполнителю для внесения в настройки Базы данных внешних IP-адресов только ЭВМ (или иных аналогичных технических устройств), принадлежащих Заказчику, и гарантирует использование Базы данных и Произведений в предусмотренных настоящим Контрактом пределах. Заказчик гарантирует обеспечение контроля над соблюдением Пользователями всех ограничений по использованию Произведений, установленных Контрактом. В случае нарушения любой из указанных гарантий Исполнитель вправе в одностороннем порядке расторгнуть Контракт, направив письменное уведомление Заказчику не позднее, чем за 30 (Тридцать) календарных дней до даты расторжения.

4.6. В случае предоставления Заказчиком Исполнителю для внесения в настройки Базы данных IP-адресов ЭВМ или иных аналогичных технических устройств третьих лиц Заказчик обязуется выплатить Исполнителю, по требованию последнего, неустойку в виде штрафа в размере вознаграждения, предусмотренного настоящим Контрактом, за каждый предоставленный и внесенный Исполнителем в настройки Базы данных IP-адрес третьего лица. В указанном случае Исполнитель вправе также исключить из настроек Базы данных IP-адреса любых третьих лиц.

5. ЦЕНА КОНТРАКТА, ПОРЯДОК И СРОКИ ОПЛАТЫ

5.1. За оказание Услуг по настоящему Контракту и предоставление предусмотренной настоящим Контрактом Лицензии на использование Базы и Произведений, разделы которых предусмотрены в Приложении №1 к настоящему Контракту, Заказчик уплачивает Исполнителю вознаграждение (далее – Цена Контракта) в размере **80 000 (восемьдесят тысяч) рублей 00 копеек**, НДС не облагается в связи с тем, что Исполнитель применяет упрощенную систему налогообложения, на основании п.2 ст.346.11 главы 26.2 части 2 Налогового кодекса Российской Федерации и не является плательщиком НДС.

Цена Контракта, указанная в настоящем пункте, не подлежит изменению в случае неправомерного использования Исполнителем права на освобождение от НДС и включает в себя все затраты, издержки и иные расходы Исполнителя, необходимые для исполнения обязательств по Контракту, в том числе на

уплату налогов, сборов и других обязательных платежей, передачу неисключительных (пользовательских) прав.

5.2. Цена Контракта является твердой и определяется на весь срок исполнения Контракта, за исключением случаев, предусмотренных Законом о контрактной системе.

5.3. Сумма, подлежащей уплате Заказчиком юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя, уменьшается на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой Контракта, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации Заказчиком.

5.4. Оплата оказанных по Контракту Услуг производится Заказчиком на основании предоставления Исполнителем счета (накладной, счета-фактуры, либо универсального передаточного документа) и подписания обеими Сторонами акта оказанных услуг.

5.5. Оплата за Услуги по настоящему Контракту и предоставление предусмотренной настоящим Контрактом Лицензии на использование Базы и Произведений, разделы которых предусмотрены в Приложении №1 к настоящему Контракту, производится за **счет средств федерального бюджета (целевой субсидии)** в рублях Российской Федерации в следующем порядке:

5.5.1. в течение **7 (семи) рабочих дней** с даты подписания Заказчиком документа о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг либо универсальный передаточный документ).

5.5.2. по безналичному расчету платежным поручением путем перечисления Заказчиком денежных средств с лицевого счета Заказчика на расчетный счет Исполнителя.

5.6. В случае изменения юридического адреса, расчетного счета, иных реквизитов Исполнитель обязан в трехдневный срок в письменной форме сообщить об этом Заказчику с указанием новых банковских реквизитов и номера расчетного счета. В противном случае все риски, связанные с перечислением Заказчиком денежных средств на указанный в настоящем Контракте расчетный счет Исполнителя, несет Исполнитель.

5.7. В случае уменьшения Заказчику ранее доведенных лимитов бюджетных обязательств на предоставление субсидии, приводящего к невозможности исполнения Заказчиком обязательств, вытекающих из Контракта, Стороны должны обеспечить согласование в соответствии с законодательством Российской Федерации о контрактной системе в сфере закупок новых условий по цене Контракта и (или) срокам исполнения Контракта, и (или) объему оказываемых Услуг, предусмотренных Контрактом.

5.8. Авансирование по настоящему Контракту не предусмотрено.

5.9. Обязанности Заказчика по оплате Цены Контракта считаются исполненными с даты списания денежных средств в размере, установленном Контрактом, с лицевого счета Заказчика.

5.10. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательства, предусмотренного Контрактом, Заказчик вправе произвести оплату по Контракту за вычетом соответствующего размера неустойки (штрафа, пени).

При этом оплата по Контракту осуществляется на основании документа о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг, универсальный передаточный документ), в котором указываются: сумма, подлежащая оплате в соответствии с условиями заключенного Контракта; размер неустойки (штрафа, пени), подлежащий взысканию; основания применения и порядок расчета неустойки (штрафа, пени); итоговая сумма, подлежащая оплате Исполнителю по Контракту.

5.11. Услуги, оказанные Исполнителем с отклонениями от содержания и качества, определенными в Договоре, не подлежат оплате Заказчиком до устранения отклонений.

6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

6.1. Исполнитель обязан:

6.1.1. Не позднее 3 (трех) календарных дней с даты заключения Контракта должен предоставить Заказчику документы, подтверждающих обладание исключительными правами или исключительными лицензиями на использование изданий определенных авторов и предоставления доступа к таким изданиям.

6.1.2. Обеспечить предоставление прав использования Базы данных, Произведений, в объеме, определяемом в Приложении № 1, являющемся неотъемлемой частью настоящего Контракта..

6.1.3. За свой счет и в возможно короткие сроки устранить выявленные в функциональности Базы данных дефекты.

6.1.7. Предоставить Заказчику в течение 3 (трех) рабочих дней с момента предоставления Заказчику доступа к Базе данных подписанный уполномоченным лицом Исполнителя документ о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг либо универсальный передаточный документ).

6.1.8. Обеспечить устранение недостатков и дефектов, выявленных при сдаче-приемке Услуг и в течение гарантийного срока, за свой счет.

6.1.9. Предпринимать общепринятые технические и организационные меры для обеспечения тайны связи в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.1.10. Приостановить оказание Услуг в случае обнаружения не зависящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут оказать негативное влияние на качество результатов оказываемых Услуг или создать невозможность их завершения в установленный Контрактом срок, и сообщить об этом Заказчику в течение 3 (трех) рабочих дней после приостановления оказания Услуг.

6.1.11. В течение 3 (трех) рабочих дней информировать Заказчика о невозможности оказать Услуги в надлежащем объеме, в предусмотренные Контрактом сроки, надлежащего качества.

6.1.12. Обеспечить наличие документов, подтверждающих соответствие Исполнителя требованиям, установленным законодательством Российской Федерации, в случае, если законодательством Российской Федерации предусмотрены обязательные требования к лицам, осуществляющим определенные виды деятельности, входящие в состав услуг, оказываемых по Контракту (лицензирование, аккредитация и прочее), в течение всего срока исполнения Контракта.

6.1.13. Обеспечить конфиденциальность информации, предоставленной Заказчиком в ходе исполнения обязательств по Контракту, за исключением случаев, когда Исполнитель в соответствии с законодательством Российской Федерации обязан предоставлять информацию третьим лицам.

6.1.14. Исполнять иные обязанности, предусмотренные законодательством Российской Федерации и Контрактом.

6.2. Исполнитель вправе:

6.2.1. Заблокировать учётную запись Заказчика или приостановить доступ Заказчику и/или Пользователям, имеющим доступ от имени Заказчика, к Базе данных, Произведениям если:

6.2.1.1. Заказчик допустил просрочку оплаты Исполнителю вознаграждения на срок более 5 (пяти) календарных дней;

6.2.1.2. Заказчик или Пользователь, нарушает законодательство Российской Федерации об интеллектуальной собственности.

6.2.2. Отказаться от исполнения Контракта в одностороннем порядке без выплаты штрафных санкций со своей стороны, в случае просрочки Заказчиком выплаты денежных средств на срок более 10 (Десяти) календарных дней.

6.3. Заказчик обязан:

6.3.1. Осуществлять контроль за исполнением Исполнителем условий Контракта.

В случае обнаружения в течение срока оказания Услуг отступлений от условий Контракта и иных недостатков немедленно в письменной форме сообщить об обнаруженных отступлениях Исполнителю.

6.3.2. Своевременно произвести оплату за фактически предоставленный доступ к Разделам Базы данных, в отношении которых Исполнитель оказывает Заказчику Услуги и предоставляет Лицензию по настоящему Контракту в размере, порядке и в сроки, установленные разделом 5 Контракта.

6.3.3. Осуществлять приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 9 Контракта.

6.3.4. Сообщать Исполнителю необходимую информацию по вопросам оказания Услуг.

6.3.5. Запрашивать у Исполнителя любую относящуюся к предмету Контракта информацию и документацию.

6.3.6. В течение 5 (Пяти) рабочих дней после получения от Исполнителя доступа к Платформе и документа о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг либо универсальный передаточный документ) подписать указанный документ и направить его Исполнителю.

6.4. Заказчик вправе:

6.4.1. Требовать от Исполнителя надлежащего исполнения обязательств в соответствии с Контрактом, а также требовать своевременного устранения выявленных недостатков, устранения выявленных в функциональности Базы данных дефектов в соответствии с предоставленными гарантийными обязательствами.

6.4.2. Требовать от Исполнителя представления надлежащим образом оформленных документов, указанных в п. 6.1.7 Контракта.

6.4.3. Запрашивать у Исполнителя информацию о ходе оказываемых Услуг.

6.4.4. Отказаться от приемки результата Услуг в случаях, предусмотренных Контрактом и законодательством Российской Федерации, в том числе в случае обнаружения неустраняемых недостатков.

6.4.5. Отказаться в любое время до сдачи Услуг от исполнения Контракта и потребовать возмещения ущерба, если Исполнитель не приступает своевременно к исполнению Контракта или оказывает Услуги настолько медленно, что окончание их к сроку, указанному в Контракте, становится явно невозможным.

6.4.6. Принять решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта в соответствии с Законом о контрактной системе.

6.4.7. Пользоваться иными правами, установленными Контрактом и законодательством Российской Федерации.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

7.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Контракту Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации и условиями настоящего Контракта.

7.2. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного Контрактом, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой Стороны.

7.3. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом Подрядчик вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней).

7.3.1. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения Заказчиком обязательства, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Контрактом срока исполнения обязательства. Такая пеня устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы.

7.3.2. За каждый факт неисполнения Заказчиком предусмотренных Контрактом обязательств, за исключением просрочки исполнения, Исполнитель вправе взыскать с Заказчика штраф в размере 1000 (одной тысячи) рублей.

7.3.3. Общая сумма начисленных штрафов за ненадлежащее исполнение Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, не может превышать цену Контракта.

7.4. В случае просрочки исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, Заказчик направляет Исполнителю требование об уплате неустоек (штрафов, пеней).

7.4.1. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения Исполнителем обязательства, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Контрактом срока исполнения обязательства, и устанавливается Контрактом в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены Контракта, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных Контрактом и фактически исполненных Исполнителем.

7.4.2. Штрафы начисляются за неисполнение или ненадлежащее исполнение Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения Исполнителем обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Контрактом.

7.4.3. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Контрактом, размер штрафа устанавливается в виде фиксированной суммы и составляет 10 процентов цены Контракта.

7.4.4. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательства, предусмотренного Контрактом, которое не имеет стоимостного выражения, размер штрафа устанавливается в размере 1000 рублей.

7.4.5. Общая сумма начисленной неустойки (штрафов, пеней) за неисполнение или ненадлежащее исполнение Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, не может превышать цену Контракта.

7.5. Уплата неустойки (штрафа, пени) за нарушение обязательств по Контракту производится на основании претензии одной из Сторон.

7.6. Заказчик вправе удерживать сумму неустоек (штрафов, пеней) в бесспорном порядке, без согласия Исполнителя при окончательном расчете с Исполнителем.

7.7. Все пени, штрафы и неустойки в пользу Заказчика в случае возникновения таковых, перечисляются на лицевой счет Заказчика указанный в настоящем Контракте.

7.8. Уплата неустойки (штрафа, пени) не освобождает Стороны от выполнения обязательств по Контракту.

7.9. Ответственность сторон, не предусмотренная Контрактом, определяется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.10. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного Контрактом, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой Стороны.

7.11. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Контракту, если надлежащее исполнение оказалось невозможным

вследствие действия непреодолимой силы, то есть чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств, как то: стихийные бедствия, пожары, наводнения, землетрясения, военные действия или введение чрезвычайного положения, забастовки, гражданские беспорядки, принятие обязательных для Исполнителя и/или Заказчика нормативно-правовых актов, изменения в законодательстве Российской Федерации, препятствующие исполнению обязательств по настоящему Контракту и не зависящие от воли Сторон.

7.12. Сторона, которая подвергается воздействию непреодолимой силы, должна доказать существование непреодолимой силы достоверными документами.

7.13. В случае наступления этих обстоятельств Сторона обязана в течение 5 (пяти) рабочих дней уведомить об этом другую Сторону.

7.14. Если обстоятельства непреодолимой силы продолжают действовать более 30 (тридцати) дней, то каждая Сторона вправе отказаться от Контракта в одностороннем порядке путем направления письменного уведомления другой Стороне.

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИСПОЛНЕНИЯ КОНТРАКТА

8.1. Обеспечение исполнения Контракта не установлено.

9. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ УСЛУГ

9.1. Приемка Услуг на соответствие их объема и качества требованиям, установленным в Контракте, производится Заказчиком по окончании оказания Услуг по Контракту.

9.2. Для проверки предоставленных Исполнителем результатов, предусмотренных Контрактом, в части их соответствия условиям Контракта Заказчик в соответствии с Законом о контрактной системе обязан провести экспертизу. Экспертиза результатов, предусмотренных Контрактом, может проводиться Заказчиком своими силами или к ее проведению могут привлекаться эксперты, экспертные организации на основании контрактов, заключенных в соответствии с Законом о контрактной системе.

Срок проведения экспертизы составляет 5 (пять) рабочих дней с момента получения Заказчиком доступа к Платформе. Документ о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг либо универсальный передаточный документ) подписывается Заказчиком только в случае положительного заключения экспертизы.

9.3. По завершению оказания Услуг, предусмотренных Контрактом, Исполнитель направляет в адрес Заказчика документ о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг либо универсальный передаточный документ) в 2 (двух) экземплярах и счет (счет-фактуру).

9.4. Не позднее 5 (пяти) рабочих дней после получения от Исполнителя документов, указанных в п. 8.3 Контракта, Заказчик проводит экспертизу результатов и осуществляет приемку оказанных Услуг по Контракту на предмет соответствия их объема и качества требованиям, изложенным в Контракте.

9.5. Заказчик подписывает документ о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг либо универсальный передаточный документ) в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента принятия положительного заключения экспертизы или даёт мотивированный отказ от его подписания в случае установления факта несоответствия качества Услуг или иных условий предусмотренных Контрактом и направляет Исполнителю один экземпляр подписанного документа о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг либо универсальный передаточный документ) либо мотивированный отказ от приемки оказанных Услуг с указанием недостатков оказанных Услуг и предложений относительно сроков их устранения.

9.6. В сроки, указанные Заказчиком в мотивированном отказе от приемки оказанных Услуг, Исполнитель обязан за свой счет и своими силами устранить обнаруженные недостатки. В этом случае документ о приемке оказанных Услуг (акт приема-передачи услуг либо универсальный передаточный документ) Заказчик подписывает в течение 2 (двух) рабочих дней после устранения Исполнителем указанных недостатков. Если Исполнитель в установленный срок не устранил недостатки, Заказчик вправе отказаться от исполнения Контракта и предъявить Исполнителю требование о возмещении понесенных убытков.

10. АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ОГОВОРКА

10.1. При исполнении своих обязательств по настоящему Контракту Стороны, их аффилированные лица, работники или посредники не выплачивают, не предлагают выплатить и не разрешают выплату каких-либо денежных средств или ценностей, прямо или косвенно, любым лицам для оказания влияния на действия или решения этих лиц с целью получить какие-либо неправомерные преимущества или иные неправомерные цели. При исполнении своих обязательств по Контракту Стороны, их аффилированные лица, работники или посредники не осуществляют действия, квалифицируемые применимым для целей Контракта законодательством как дача или получение взятки, коммерческий подкуп, а также действия, нарушающие требования применимого законодательства и международных актов о противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем.

10.2. В случае возникновения у Сторон подозрений, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений настоящего раздела Контракта, соответствующая Сторона обязуется

уведомить другую Сторону в письменной форме. В письменном уведомлении Сторона обязана сослаться на факты или предоставить материалы, достоверно подтверждающие или дающие основания предполагать, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений настоящего раздела Контракта контрагентом, его аффилированными лицами, работниками или посредниками, выражающееся в действиях, квалифицируемых применимым законодательством как дача или получение взятки, коммерческий подкуп, а также действиях, нарушающих требования применимого законодательства и международных актов о противодействии легализации доходов, полученных преступным путем. После письменного уведомления соответствующая Сторона имеет право приостановить исполнение обязательств по Контракту до получения подтверждения, что нарушение не произошло или не произойдет. Это подтверждение должно быть направлено в течение десяти рабочих дней с даты направления письменного уведомления.

10.3. В случае нарушения одной Стороной обязательств воздерживаться от запрещенных в данном разделе действий и (или) неполучения другой Стороной в установленный Контрактом срок подтверждения, что нарушение не произошло или не произойдет, другая Сторона имеет право расторгнуть Контракт в одностороннем порядке полностью или в части, направив письменное уведомление о расторжении. Сторона, по чьей инициативе был расторгнут Контракт в соответствии с положениями настоящей статьи, вправе требовать возмещения реального ущерба, возникшего в результате такого расторжения.

11. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

11.1. Условия Контракта, дополнительных соглашений к нему и любая информация, имеющая отношения к исполнению Контракта, полученная Сторонами в соответствии с Контрактом, конфиденциальны и не подлежат разглашению, за исключением информации, которая уже является общедоступной либо раскрывается в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

11.2. В течение срока действия Контракта, а также после его прекращения по той или иной причине Сторона, получившая от другой Стороны какую-либо информацию, связанную с исполнением Контракта, обязана: сохранять конфиденциальность такой информации; не передавать такую информацию, являющуюся конфиденциальной, третьим лицам без предварительного письменного согласия другой Стороны; не использовать предоставленную информацию в каких-либо целях, кроме как для исполнения своих обязательств по Контракту.

11.3. В случае нарушения Сторонами условий конфиденциальности, в результате чего, одной из Сторон был причинен ущерб, виновная Сторона обязуется возместить такой ущерб.

12. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

12.1. Стороны принимают меры к разрешению всех споров и разногласий, вытекающих из настоящего Контракта или в связи с его исполнением, путем переговоров.

12.2. Стороны Контракта договорились, что претензионный порядок разрешения споров и разногласий по настоящему Контракту является обязательным. Претензия имеет юридическую силу, только если она составлена в письменной форме на бланке организации-отправителя и подписана уполномоченным лицом. Претензия направляется Стороне посредством использования факсимильной связи либо по электронной почте с последующим обязательным предоставлением оригинала.

12.3. Сторона, получившая претензию, обязана представить Стороне – предъявителю претензии обоснованный отзыв с приложением к нему необходимых документов в течение 10 (десяти) дней с момента получения претензии.

12.4. В случае если Сторона, получившая претензию, не отвечает на нее в течение 10 (десяти) рабочих дней без уважительных причин, а также в случае не достижения Сторонами согласия при разрешении спора в претензионном порядке, Стороны передают спор на рассмотрение в Арбитражный суд Тюменской области.

12.5. Если в ответе на претензию Сторона не отказывается уплатить (или исполнить иное действие), но не указывает конкретный срок оплаты, претензия не считается удовлетворенной.

12.6. Любые споры, не урегулированные во внесудебном порядке, разрешаются в Арбитражном суде Тюменской области.

12.7. К отношениям Сторон по настоящему Контракту и в связи с ним применяется законодательство Российской Федерации.

12.8. Право на получение неустойки возникает у одной Стороны после того, как она выставит другой Стороне претензию с обособленным расчетом неустойки, и должник признает ее, либо после того как суд вынесет решение присудить неустойку должнику в случае, если претензия не признана должником.

13. ДРУГИЕ УСЛОВИЯ

13.1 Расторжение Контракта допускается по соглашению Сторон, по решению суда или в связи с односторонним отказом Стороны Контракта от исполнения Контракта в соответствии с гражданским

законодательством, Законом о контрактной системе. При этом расторгающая сторона обязана в официальном порядке уведомить другую сторону о таком расторжении не менее чем за 15 (пятнадцать) календарных дней до момента расторжения Контракта.

13.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Контракту, не противоречащие законодательству Российской Федерации, являются действительными лишь в случае, если они совершены в письменном виде и подписаны уполномоченными на то лицами.

13.3. Любое уведомление, которое одна Сторона направляет другой Стороне в связи с исполнением настоящего Контракта, направляется в письменной форме почтой заказным письмом с (уведомлением), либо электронной почтой по адресу с последующим представлением оригинала.

13.4. Уведомление считается полученным, в случае:

- а) вручения адресату лично или доставки заказной почтой – в момент вручения (доставки);
- б) направления письма электронной почтой – спустя два часа после отправления письма с подтверждением получения, отправленного также электронной почтой.

13.5. Уведомление вступает в силу в день получения его лицом, которому оно адресовано, если иное не установлено законом или настоящим Контрактом.

13.6. С момента заключения настоящего Контракта Исполнитель дает согласие на осуществление уполномоченным органом (главным распорядителем (распорядителем) бюджетных средств, предоставляющим субсидии, и органами государственного (муниципального) финансового контроля проверок соблюдения Сторонами условий, целей и порядка предоставления субсидий, в том числе в части достижения результатов их предоставления, а также проверок органами государственного (муниципального) финансового контроля в соответствии со статьями 268.1 и 269.2 Бюджетного Кодекса Российской Федерации.

13.7. Во всех предусмотренных настоящим Контрактом случаях исчисления сроков, если в Контракте прямо не указано иное, под «днями» понимаются календарные дни.

13.8. Во всем, что не предусмотрено настоящим Контрактом, стороны руководствуются Гражданским кодексом Российской Федерации, другими нормами законодательства Российской Федерации.

13.9. Исполнитель не вправе передавать свои права и обязанности или их часть по настоящему Контракту третьему лицу без письменного согласия Заказчика, за исключением правопреемника Исполнителя вследствие реорганизации юридического лица в форме преобразования, слияния или присоединения.

Передача прав и обязанностей по настоящему Контракту правопреемнику Исполнителя осуществляется путем заключения соответствующего дополнительного соглашения к настоящему Контракту.

13.10. В случае изменения у какой-либо из Сторон местонахождения, названия или других реквизитов, она обязана в течение трех дней письменно известить об этом другую Сторону, указав новые реквизиты. В противном случае соответствующая Сторона несет риск наступления неблагоприятных последствий совершения или не совершения соответствующих действий. В случае если реквизиты Стороны изменились, и Сторона не уведомила об этом в порядке, установленном настоящим Контрактом, другая Сторона, направившая корреспонденцию по реквизитам, указанным в настоящем Контракте, считается добросовестно исполнившей свои обязательства.

13.11. Настоящий Контракт вступает в силу с момента подписания Сторонами, распространяет свое действие на отношения, возникшие с **24.12.2022 года и действует по 23.12.2023 года**, либо до момента исполнения Сторонами всех своих обязательств по настоящему Контракту и завершения всех взаиморасчетов. Окончание срока действия Контракта не влечет прекращения неисполненных обязательств Сторон по Контракту, в том числе гарантийных обязательств Исполнителя.

13.12. Настоящий Контракт составлен и подписан в 2 (Двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному - для каждой из Сторон. Заказчик обязан известить Исполнителя по электронной почте **manager-v@lanbook.ru** о подписании настоящего Контракта с приложением сканированной копии подписанного и заполненного Контракта, не позднее пяти рабочих дней после его подписания. При этом извещение должно произойти не позднее дня подключения доступа к Базе данных. При невыполнении данного условия срок предоставления доступа к Произведениям и Базе данных отодвигается на время до получения Исполнителем копии настоящего Контракта, отвечающей требованиям настоящего пункта, при этом Исполнитель не будет считаться просрочившим исполнение обязательств по настоящему Контракту.

13.13. Приложения к настоящему Контракту, являющиеся его неотъемлемыми частями:

Приложение № 1 - Разделы Базы данных и Произведений, лицензия на использование которых предоставляется по Контракту. Вознаграждение Исполнителя;

Приложение № 2 - Перечень внешних IP-адресов Заказчика;

Приложение №3 – Спецификация Коллекции Базы данных.

14. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И ПОДПИСИ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ

ЗАКАЗЧИК

общество с ограниченной ответственностью
«ЭБС ЛАНЬ»

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тюменский государственный институт культуры»

Юридический и фактический адрес:
192029, г.Санкт-Петербург,
ВН.ТЕР.Г.МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
НЕВСКАЯ ЗАСТАВА, ПР-КТ ОБУХОВСКОЙ
ОБОРОНЫ, Д.70, К. 2, ЛИТЕРА А, ПОМЕЩ. 1-Н,
КОМ.247
Почтовый адрес: 196105, г.Санкт-Петербург, а/я
102
ОГРН 1167847058664
ИНН/ КПП 7811272960 / 781101001
Расчетный счет: 40702810632400000741
Филиал "Санкт-Петербургский" АО "АЛЬФА-
БАНК", г. Санкт-Петербург
БИК: 044030786
Корр.счет: 30101810600000000786
Тел.: 8(812)667-82-24
email: ooo_ebs_lan@lanbook.ru

Юридический и почтовый адрес:
625003, г. Тюмень, ул. Республики,19
ОГРН 1027200861214
ИНН /КПП 7202027463/720301001
Казначейский счет 03214643000000016700
Отделение Тюмень Банка России//УФК по Тюменской
области г. Тюмень
Единый казначейский счет 40102810945370000060
БИК 017102101 УФК по Тюменской области
(Тюменский государственный институт культуры л/с
21676U93050)
тел.8(3452)29-70-39
email:tgiiik-rektorat@mail.ru

Директор



/А.В. Никифоров/

Исполняющий обязанности ректора



/И.Н. Омельченко/

СОГЛАСОВАНО:	подпись расшифровка подписи
Проректор	
Главный бухгалтер	
Планово-эконом. отдел	
Юридический отдел	
Исполнитель	

**Разделы Базы данных и Произведений,
лицензия на использование которых предоставляется по Контракту.
Вознаграждение Исполнителя**

1. В соответствии с вышеуказанным Контрактом неисключительная лицензия предоставляется в отношении следующих разделов (коллекций) Базы данных:

№	Наименование Разделов Базы данных	Размер вознаграждения за оказание услуг и предоставление лицензии по Контракту, руб.
1	Доступ к коллекции «Балет. Танец. Хореография. – Издательство «Планета музыки» ЭБС ЛАНЬ.	80 000,00

Лицензия в соответствии с Контрактом предоставляется также в отношении всех Произведений, входящих в вышеуказанные Коллекции Базы данных, в соответствии с Приложением № 3 к Контракту – Спецификация Коллекций Базы данных.

Итого вознаграждение по Контракту составляет: **80 000,00 (Восемьдесят тысяч) рублей 00 копеек, НДС не облагается.**

Настоящее Приложение является неотъемлемой частью Контракта.

ИСПОЛНИТЕЛЬ

ЗАКАЗЧИК

Общество с ограниченной ответственностью «ЭБС ЛАНЬ»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Тюменский государственный институт культуры"

Директор

Исполняющий обязанности ректора

/А.В. Никифоров/

/И.Н. Омельченко/



**ПЕРЕЧЕНЬ
внешних IP-адресов ЭВМ Заказчика**

№	Модель ЭВМ (иного аналогичного устройства)	Место нахождения ЭВМ	IP-адрес
	ПК	г. Тюмень, ул. Республики, д. 19	217.116.54.242
	ПК	г. Тюмень, ул. Республики, д. 2	217.116.54.243
	ПК	г. Тюмень, ул. Карская, д. 38	217.116.54.246
	ПК	г. Тюмень, ул. Московский тракт, 41	217.116.54.245
	ПК	г. Тюмень, ул. Пароходская, д.27	217.116.54.244
	ПК	г. Тюмень, ул. Республики, д.152	217.116.54.247

Заказчик подтверждает, что ЭВМ (иные аналогичные устройства), IP-адреса которых указаны в п. 1 настоящего Приложения, принадлежат Заказчику, используются в деятельности Заказчика, и не переданы в пользование или владение третьим лицам.

Настоящее Приложение является неотъемлемой частью Контракта.

ИСПОЛНИТЕЛЬ

Общество с ограниченной ответственностью
«ЭБС ЛАНЬ»

Директор



/А.В. Никифоров/

ЗАКАЗЧИК

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
"Тюменский государственный институт культуры"

Исполняющий обязанности ректора



/И.Н. Омельченко/

ID	Автор	Название	Год	ISBN	Область знаний	Гриф	Издательство	Аннотация	URL	Подраздел	Объем	Издание	Учебная литература для	Вид издания
1	1936 Бланк К.	Танцы восточные. Балетные танцы и национальные танцы	2008	978-5-8114-0839-9	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	Бланк Карло (1797-1878) — итальянский танцовщик, балетмейстер. В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/1936	Балет. Танец. Хореография	352	2-е изд., испр.		
2	1937 Ваганова А.Я.	Основы классического танца. Из жизни балетмейстера. Дневник. Переписка. Сведения.	2007	978-5-8114-0273-6	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/1937	Балет. Танец. Хореография	193	9-е изд., стр.		
3	1939 Вальберг И.И.	Дневник. Переписка. Сведения.	2010	978-5-8114-1055-2	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	Иван Иванович Вальберг (1763-1819) — русский балетмейстер, педагог. В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/1939	Балет. Танец. Хореография	336	2-е изд., испр.		Публицистика
4	1942 Волжанский А.Л.	Албуна классического танца. Руководство для изучения танцев	2008	978-5-8114-0784-2	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	Алексей Александрович Волжанский (1863-1936) — русский балетмейстер, педагог. В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/1942	Балет. Танец. Хореография	352		ВПО	Учебника
5	1943 Гавриловский Н.Л.	Руководство для изучения танцев	2010	978-5-8114-1053-8	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	Николай Леопольдович Гавриловский (1893-1950) — русский балетмейстер, педагог. В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/1943	Балет. Танец. Хореография	256	4-е изд., испр.	ВПО	Учебные пособия
6	1944 Гурловский А.П.	Воспоминания балетмейстера. Танец и его роль в воспитании балетмейстера. Культура балета	2010	978-5-8114-1170-2	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	Адам Павлович Гурловский (1793-1864) — русский балетмейстер, педагог. В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/1944	Балет. Танец. Хореография	576	2-е изд., испр.		Публицистика
7	1945 Громова Ю.И.	Детские танцы из классических балетов с нотным приложением	2011	978-5-8114-1170-2	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	В книге рассматриваются вопросы сценического танца.	https://e-lanbook.com/book/1945	Балет. Танец. Хореография	256	2-е изд., испр.	ВПО	Учебные пособия
8	1946 Громова Е.Н.	Классический танец. Раммашевы балетного педагога. Мастер-класс мужского театрального уроча	2010	978-5-8114-1102-3	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	Книга содержит описание детских танцев.	https://e-lanbook.com/book/1946	Балет. Танец. Хореография	400	2-е изд., испр.	ВПО	Учебные пособия
9	1947 Домогаров В.Ю.	Классический танец. Раммашевы балетного педагога. Мастер-класс мужского театрального уроча	2010	978-5-8114-1134-4	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	Александр Иванович Домогаров (1903-1978) — русский балетмейстер, педагог. В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/1947	Балет. Танец. Хореография	128		ВПО	Учебные пособия
10	1949 Заблудович В.А.	Классический танец. Раммашевы балетного педагога. Мастер-класс мужского театрального уроча	2011	978-5-8114-1081-1	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/1949	Балет. Танец. Хореография	400	3-е изд., испр.	ВПО	Учебные пособия
11	1950 Красовская В.М.	Русский балетный театр второй половины XIX века	2009	978-5-8114-0962-0	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/1950	Балет. Танец. Хореография	192	2-е изд., испр.		Публицистика
12	1951 Красовская В.М.	История русского балета. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Прологитим	2010	978-5-8114-0796-3	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	В книге рассматривается процесс развития балета.	https://e-lanbook.com/book/1951	Балет. Танец. Хореография	288	3-е изд., стр.	ВПО	Учебные пособия
13	1952 Красовская В.М.	Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Прологитим	2009	978-5-8114-0881-8	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	В книге рассматривается процесс развития балета.	https://e-lanbook.com/book/1952	Балет. Танец. Хореография	448			
14	1953 Красовская В.М.	Русский балетный театр начала XX века. Танцовщики	2008	978-5-8114-0882-5	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	В книге рассматривается процесс развития балета.	https://e-lanbook.com/book/1953	Балет. Танец. Хореография	512	2-е изд., испр.		Публицистика
15	1954 Красовская В.М.	Русский балетный театр второй половины XIX века	2009	978-5-8114-0964-8	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/1954	Балет. Танец. Хореография	288			
16	1955 Красовская В.М.	Русский балетный театр второй половины XIX века	2008	978-5-8114-0785-9	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/1955	Балет. Танец. Хореография	384	2-е изд., испр.		Публицистика
17	1956 Красовская В.М.	Русский балетный театр второй половины XIX века	2008	978-5-8114-0786-6	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/1956	Балет. Танец. Хореография	688	2-е изд., испр.		
18	1957 Красовская В.М.	Русский балетный театр начала XX века. Танцовщики	2009	978-5-8114-0787-3	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/1957	Балет. Танец. Хореография	656	2-е изд., испр.		
19	1958 Красовская В.М.	Русский балетный театр начала XX века. Танцовщики	2009	978-5-8114-0788-0	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/1958	Балет. Танец. Хореография	528	2-е изд., испр.		
20	1959 Красовская В.М.	Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Прологитим	2008	978-5-8114-0877-6	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/1959	Балет. Танец. Хореография	320	2-е изд., испр.		
21	1960 Красовская В.М.	Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Прологитим	2008	978-5-8114-0880-1	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/1960	Балет. Танец. Хореография	320	2-е изд., испр.		
22	1962 Максим А.	История балетных танцев. Формы. Школа для танцовщиц	2010	978-5-8114-1054-5	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/1962	Балет. Танец. Хореография	48	2-е изд., испр.	ВПО	Учебные пособия
23	1963 Манукова Ю.А.	Сценические балетные танцы. Эпоха возрождения	2008	978-5-8114-0876-4	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/1963	Балет. Танец. Хореография	80		ВПО	Учебные пособия
24	1965 Михайлова-Смоленкова Е.С.	История балетных танцев. Эпоха возрождения	2010	978-5-8114-0959-4	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/1965	Балет. Танец. Хореография	176		ВПО	Учебники
25	1968 Плещеев А.А.	Иван Бетховен (1770 — 1826). Балет и опера. Балет в Санкт-Петербурге до 1899 года	2009	978-5-8114-0840-5	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	Плещеев Александр Алексеевич (1858-1968) — русский балетмейстер, педагог. В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/1968	Балет. Танец. Хореография	576			
26	1971 Стуколкин Л.П.	Приодаватель и распорядитель балетных танцев	2010	978-5-8114-1103-0	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	Лев Петрович Стуколкин (1837-1895) — русский балетмейстер, педагог. В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/1971	Балет. Танец. Хореография	384	4-е изд., испр.	ВПО	Учебные пособия
27	1973 Цорн А.Я.	Грамматика танцевального искусства и хореографии	2011	978-5-8114-1145-0	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	Перевод с французского языка. В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/1973	Балет. Танец. Хореография	544	2-е изд., испр.		
28	1974 Яковлевский В.Ф.	100 фигур мажорин	2010	978-5-8114-1175-7	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	Мажорин — балетный танец польского происхождения. В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/1974	Балет. Танец. Хореография	224	2-е изд., испр.	ВПО	Учебные пособия
29	1973 Шабалин В.А.	Дневник танца на сцене. История и школа танца	2012	978-5-8114-1284-6	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	Владимир Шабалин (1934-2002) — русский балетмейстер, педагог. В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/1973	Балет. Танец. Хореография	240		ВПО	Учебные пособия
30	13666 А.Л.	Описание танца Франции XVI века	2013	978-5-8114-1548-9	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/13666	Балет. Танец. Хореография	224		ВПО	Публицистика
31	28279 Арбе Т.	История танца Франции XVI века	2013	978-5-8114-1691-8	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/28279	Балет. Танец. Хореография	256		ВПО	Учебники
32	49487 Альберт Г.Г.	Александр Пушкин. Школа классического танца	2013	978-5-8114-1510-6	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	Геннадий Григорьевич Альберт — русский балетмейстер, педагог. В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/49487	Балет. Танец. Хореография	176	2-е изд., стр.		Научно-популярная литература
33	50689 Яч Б.	Салса. Теория и практика	2014	978-5-8114-1610-3	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзик"	Салса — танец, возникший в середине XX века. В книге выделены педагогический курс и танцевальный курс.	https://e-lanbook.com/book/50689	Балет. Танец. Хореография	72			

34	50693	Александрова Н. А.	408С. Современный танец	2019	978-5-8114-1010-3	Балет, Танец, Хореография	Допущено УМО по образованию в области хореографического искусства для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Хореографическое искусство»	Материалы "Ланс", "Ланс танец"		https://e-lanbook.com/book/	Балет, Танец, Хореография	272	БНО	Учебные пособия
35	63395	Берушан Т. А.	Музыкальный анализ в работе педагога хореографа	2015	978-5-8114-1864-0	Балет, Танец, Хореография	Допущено УМО по образованию в области хореографического искусства для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Хореографическое искусство»	Материалы "Ланс", "Ланс танец"		https://e-lanbook.com/book/	Балет, Танец, Хореография	272	БНО	Учебные пособия
36	65964	Александрова Н. А., Макарова Е. В.	Движение танца. Пособие для педагога хореографа	2015	978-5-8114-1861-4	Балет, Танец, Хореография	Допущено УМО по образованию в области хореографического искусства для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Хореографическое искусство»	Материалы "Ланс", "Ланс танец"		https://e-lanbook.com/book/	Балет, Танец, Хореография	192	БНО	Учебные пособия
37	112743	Матвеев В. Ф.	Теория и методика преподавания	2019	978-5-8114-1082-8	Балет, Танец, Хореография	Допущено УМО по образованию в области хореографического искусства для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Хореографическое искусство»	Материалы "Ланс", "Ланс танец"		https://e-lanbook.com/book/	Балет, Танец, Хореография	256 с. + мдл, стр.	БНО	Учебные пособия
38	113188	Авдеева А. Л.	Движение танца и ритм	2019	978-5-8114-1086-6	Балет, Танец, Хореография	Допущено УМО по образованию в области хореографического искусства для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Хореографическое искусство»	Материалы "Ланс", "Ланс танец"		https://e-lanbook.com/book/	Балет, Танец, Хореография	392	БНО	Учебные пособия
39	115947	Исмаилов А. А.	Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания	2019	978-5-8114-4144-0	Балет, Танец, Хореография	Допущено УМО по образованию в области хореографического искусства для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Хореографическое искусство»	Материалы "Ланс", "Ланс танец"		https://e-lanbook.com/book/	Балет, Танец, Хореография	64 с. + мдл, стр.	БНО, СПО	Учебные пособия
40	127041	Исмаилов А. А.	Содержание профессиональной подготовки педагогов хореографов в контексте современных концепций развития культуры	2020	978-5-8114-4872-3	Балет, Танец, Хореография	Допущено УМО по образованию в области хореографического искусства для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Хореографическое искусство»	Материалы "Ланс", "Ланс танец"		https://e-lanbook.com/book/	Балет, Танец, Хореография	296	БНО	Многостраничные учебные пособия
41	128792	Есенова М. Е., Есенова К. А.	Народно-сценический танец	2020	978-5-8114-4808-1	Балет, Танец, Хореография	Допущено УМО по образованию в области хореографического искусства для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Хореографическое искусство»	Материалы "Ланс", "Ланс танец"		https://e-lanbook.com/book/	Балет, Танец, Хореография	208 с. + стр.	БНО, СПО	Учебные пособия
42	128824	Савочка А. А.	Школа музыкально-хореографического искусства	2020	978-5-8114-4841-8	Балет, Танец, Хореография	Допущено УМО по образованию в области хореографического искусства для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Хореографическое искусство»	Материалы "Ланс", "Ланс танец"		https://e-lanbook.com/book/	Балет, Танец, Хореография	264 с. + стр.	БНО	Учебные пособия
43	129097	Самойлов Ю. И.	Индивидуальное искусство	2020	978-5-8114-4841-2	Балет, Танец, Хореография	Допущено УМО по образованию в области хореографического искусства для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Хореографическое искусство»	Материалы "Ланс", "Ланс танец"		https://e-lanbook.com/book/	Балет, Танец, Хореография	112 с. + мдл, стр.	БНО	Учебные пособия
44	129101	Фурман Л.	Панорама танца. Методика преподавания	2020	978-5-8114-4848-7	Балет, Танец, Хореография	Допущено УМО по образованию в области хореографического искусства для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Хореографическое искусство»	Материалы "Ланс", "Ланс танец"		https://e-lanbook.com/book/	Балет, Танец, Хореография	176 с. + мдл, стр.	БНО, СПО	Учебные пособия
45	129108	Аттикова А. М.	Классический танец. Новые горизонты	2020	978-5-8114-4889-0	Балет, Танец, Хореография	Допущено УМО по образованию в области хореографического искусства для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Хореографическое искусство»	Материалы "Ланс", "Ланс танец"		https://e-lanbook.com/book/	Балет, Танец, Хореография	208 с. + мдл, стр.	БНО, СПО	Учебные пособия
46	133454	Давыдов В. П.	Теория, методика и практика классического танца	2020	978-5-8114-4765-7	Балет, Танец, Хореография	Допущено УМО по образованию в области хореографического искусства для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Хореографическое искусство»	Материалы "Ланс", "Ланс танец"		https://e-lanbook.com/book/	Балет, Танец, Хореография	324 с. + стр. и	БНО	Учебные пособия
47	134009	Беломошная Т. А.	История хореографического образования в России	2020	978-5-8114-5118-0	Балет, Танец, Хореография	Допущено УМО по образованию в области хореографического искусства для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Хореографическое искусство»	Материалы "Ланс", "Ланс танец"		https://e-lanbook.com/book/	Балет, Танец, Хореография	320 с. + стр.	БНО, СПО	Учебные пособия
48	134279		Школьные народные танцы	2020	978-5-8114-5129-6	Балет, Танец, Хореография	Допущено УМО по образованию в области хореографического искусства для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Хореографическое искусство»	Материалы "Ланс", "Ланс танец"		https://e-lanbook.com/book/	Балет, Танец, Хореография	40 с. + стр.	БНО	Учебные пособия
49	134410	Савочка А. А.	Современный танец	2020	978-5-8114-5117-3	Балет, Танец, Хореография	Допущено УМО по образованию в области хореографического искусства для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Хореографическое искусство»	Материалы "Ланс", "Ланс танец"		https://e-lanbook.com/book/	Балет, Танец, Хореография	352 с. + стр.	БНО	Учебные пособия
50	138113	Смирнов И. В.	В мире танца. Пособие для чтения по английскому языку	2020	978-5-8114-5088-4	Балет, Танец, Хореография	Допущено УМО по образованию в области хореографического искусства для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Хореографическое искусство»	Материалы "Ланс", "Ланс танец"		https://e-lanbook.com/book/	Балет, Танец, Хореография	208 с. + стр.	БНО	Учебные пособия

51.	Жуйкова Л. А., Сарынова А. А., Уразаева Л. Д.	Наш Александр Селиванов	2020-978-5-8114-5305-7	Балет, Танец, Хореография	Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова №6 от 16.01.2019 г.	Издательство "Лань", "Планета музыки"	Эта книга создана благодаря восточным	https://e-lanbook.com/book/149662	Балет, Танец, Хореография	3-е, испр. и доп.	ВПО	Учебные пособия
52.		Балет, Танец, Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и позиций	2020-978-5-8114-5185-2	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	В словаре включено более 2000 слов	https://e-lanbook.com/book/140712	Балет, Танец, Хореография	624 3-е, стер.	СПО	Учебные пособия
53.		От техники речи к словесному действию	2020-978-5-8114-4705-2	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	Данное пособие посвящено вопросам	https://e-lanbook.com/book/143558	Балет, Танец, Хореография	248	ВПО	Учебные пособия
54.		Основы хореографической драматургии	2020-978-5-8114-5474-7	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	В пособие исследуются приемы хорео	https://e-lanbook.com/book/143561	Балет, Танец, Хореография	168 6-е, стер.	ВПО	Учебные пособия
55.		Мирель	2020-978-5-8114-5576-8	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	Книга широко светского балетоведения	https://e-lanbook.com/book/143989	Балет, Танец, Хореография	212 3-е, стер.	ВПО	Учебные пособия
56.		Четверть энергии. Уроки характерного танца	2020-978-5-8114-5581-2	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	Книга Мисаэляна Струалини (1895-19	https://e-lanbook.com/book/143990	Балет, Танец, Хореография	376 4-е, стер.	ВПО	Учебные пособия
57.		Мастерство хореографа в современном танце	2020-978-5-8114-5561-4	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	В пособие предлагается модель обуче	https://e-lanbook.com/book/145990	Балет, Танец, Хореография	520 6-е, стер.	ВПО, СПО	Учебные пособия
58.		Русский народно-сценический танец: методика и практика создания	2020-978-5-8114-5929-2	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	Работа адресована широкому кругу сп	https://e-lanbook.com/book/149633	Балет, Танец, Хореография	480 3-е, стер.	ВПО	Учебные пособия
59.		Дальнее эхо античной хореографии. По материалам памятников письменности	2020-978-5-8114-5843-1	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	Книга «Дальнее эхо античной хорео	https://e-lanbook.com/book/149635	Балет, Танец, Хореография	156 2-е, стер.	ВПО	Учебные пособия
60.		Профессиональная подготовка будущих артистов балета к исполнению прикладных движений	2020-978-5-8114-5846-2	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	Данная книга посвящена важнейшим	https://e-lanbook.com/book/149641	Балет, Танец, Хореография	196 2-е, стер.	ВПО	Учебные пособия
61.		Сопровождение профессионального мастера педагога в системе хореографического образования: аналитический подход	2020-978-5-8114-5493-8	Балет, Танец, Хореография	Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом Чувашского государственного института культуры	Издательство "Лань", "Планета музыки"	Монография М. К. Булановой, кандидат	https://e-lanbook.com/book/149645	Балет, Танец, Хореография	184		Монография
62.		Народно-сценический танец	2020-978-5-8114-5359-6	Балет, Танец, Хореография	Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом Чувашского государственного института культуры	Издательство "Лань", "Планета музыки"	В пособие, адресованном педагогам	https://e-lanbook.com/book/149662	Балет, Танец, Хореография	112 4-е, стер.	ВПО	Учебные пособия
63.		La Saka. Сакса как феномен латиноамериканской культуры	2020-978-5-8114-5672-2	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	В книге анализируются один из смы	https://e-lanbook.com/book/154603	Балет, Танец, Хореография	232	ВПО, СПО	Учебные пособия
64.		История хореографии всех времен и народов	2021-978-5-8114-6840-9	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	В книге Н. Н. Вашичева (1876-1937) к	https://e-lanbook.com/book/154606	Балет, Танец, Хореография	392 8-е, стер.	ВПО, СПО	Учебные пособия
65.		Теория и методика пластико-хореографического образования будущего педагога в сфере культуры и искусства	2021-978-5-8114-7138-6	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	В монографии дается теоретическое	https://e-lanbook.com/book/158894	Балет, Танец, Хореография	236	ВПО, СПО	Монография

66	160212	Байал В. Е.	Этническая хореография народов мира	2021	978-5-8114-7880-6	Балет, Танец, Хореография	Рекомендовано УМО вузов РФ по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 07.1301 – «Народное художественное творчество» по дисциплине «Мировая художественная культура».	Издательство "Лань", "Планета музыки"	Учебное пособие является первым по 160212	https://e-lanbook.com/book/160212	Балет, Танец, Хореография	384 4-е стр.	ВПО СПО	Учебное пособие
67	161284	Деген А. Б., Сунимова И. В.	Первобытный балет Эскимос балетный Санг-Первобытного Балетного театра 1867–1884	2021	978-5-8114-7382-3	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	Учебное пособие является первым по 161284	https://e-lanbook.com/book/161284	Балет, Танец, Хореография	396 2-е стр.	ВПО ИПО СПО	Справочники
68	161532	Вялен Е. О.	Балет и репертуар в классической хореографии	2021	978-5-8114-7892-9	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	Е. О. Вялен, один из немногих русских балетмейстеров	https://e-lanbook.com/book/161532	Балет, Танец, Хореография	472 3-е стр.	ВПО СПО	
69	161538	Батулов И. Г.	Подготовка и репертуар в классической хореографии	2021	978-5-8114-7934-6	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	Настоящий учебник по подготовке и репертуару в классической хореографии	https://e-lanbook.com/book/161538	Балет, Танец, Хореография	296 7-е стр.	ВПО СПО	Учебники
70	162320	Абросимов В. И.	История балета Мхитаряна	2021	978-5-8114-4540-0	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	История балета Мхитаряна	https://e-lanbook.com/book/162320	Балет, Танец, Хореография	380	ВПО СПО	
71	162329	Сунин Е. Я.	Английский балет Мхитаряна	2021	978-5-8114-7900-2	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	История балета Мхитаряна	https://e-lanbook.com/book/162329	Балет, Танец, Хореография	416 4-е стр.	ВПО СПО	Учебные пособия
72	162340	Рябов П.	Учебник танца	2021	978-5-8114-7601-5	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	Учебник танца	https://e-lanbook.com/book/162340	Балет, Танец, Хореография	244 4-е стр.	ВПО ИПО СПО	Учебные пособия
73	164741	Курт П. М.	Балет и драма	2021	978-5-8114-7914-8	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	Балет и драма	https://e-lanbook.com/book/164741	Балет, Танец, Хореография	376 2-е стр.	ВПО СПО	Мониторинг
74	166844	Курт П. М.	Младшая мута	2021	978-5-8114-7623-7	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	Младшая мута	https://e-lanbook.com/book/166844	Балет, Танец, Хореография	292 3-е стр.	ВПО СПО	Научно-популярная литература
75	166848	Мининский Н. П.	Балетный танец XVI – XIX веков	2021	978-5-8114-7773-9	Балет, Танец, Хореография	Рекомендовано УМО по образованию в области театрального искусства в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки (специальности) «Специальность» «Мастерское (педагогическое) искусство (педагогическое)» (УМО от 24.04.12)	Издательство "Лань", "Планета музыки"	История балета Мхитаряна	https://e-lanbook.com/book/166848	Балет, Танец, Хореография	296 3-е стр.	ВПО СПО	Учебные пособия
76	166849	Зяков А. И.	Современный танец. Учебное пособие для студентов театальных вузов	2021	978-5-8114-7774-6	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	Современный танец	https://e-lanbook.com/book/166849	Балет, Танец, Хореография	344 5-е стр.	ВПО СПО	Учебные пособия
77	166851	Ермашова Софья Е. В.	Новое время	2021	978-5-8114-7777-2	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	Новое время	https://e-lanbook.com/book/166851	Балет, Танец, Хореография	252 3-е стр.	ВПО СПО	Учебные пособия
78	166861	Малышевский Е. А.	Народный танец	2021	978-5-8114-7801-9	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	Народный танец	https://e-lanbook.com/book/166861	Балет, Танец, Хореография	120 4-е стр.	ВПО СПО	Учебные пособия
79	167265	Носкова-Бенц О. Л.	Развитие детей 3–7 лет.	2021	978-5-8114-6877-5	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	Развитие детей 3–7 лет	https://e-lanbook.com/book/167265	Балет, Танец, Хореография	48	ВПО СПО	Учебные пособия
80	167267	Мороз В. З., Тарасов Н. И., Черныгин А. И.	Методика классического танца	2021	978-5-8114-7891-0	Балет, Танец, Хореография		Издательство "Лань", "Планета музыки"	Методика классического танца	https://e-lanbook.com/book/167267	Балет, Танец, Хореография	224 8-е стр.	ВПО СПО	Учебные пособия
81	167271	Фаршад Ж. Е., Рабиров А. И., Закиров О. В.	Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста	2021	978-5-8114-7852-1	Балет, Танец, Хореография	Рекомендовано УМО вузов РФ по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 07.1301 – «Народное художественное творчество» по дисциплине «Мировая художественная культура».	Издательство "Лань", "Планета музыки"	В пособии представлены материалы для 167271	https://e-lanbook.com/book/167271	Балет, Танец, Хореография	160 6-е стр.	ВПО СПО	Учебно-методические пособия

82	17356	Адамов О. Ю., Михайлова Т. С., Александрова Н. Н.	Народно-сценический танец. Управление У танца (самодетальное)	2021 978-5-8114-9234-4	Балет. Танец. Хореография	Рекомендовано кафедрой народного танца Тюменского государственного института культуры в качестве учебно-методического пособия для студентов, обучающихся по специальности «Народно-сценический танец» и других направлений хореографии	Издательство "Лань", "Планета мюзикл"	Цель данного пособия — помочь студенту	https://e.lanbook.com/book/17356	Балет. Танец. Хореография	136 6-е изд., стер.	ВПО, СПО	Учебно-методические пособия
83	175479	Богданов Т. Ф.	Хореографическое творчество: состояние, особенности развития	2021 978-5-8114-7862-2	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзикл"	В книге рассматриваются вопросы развития хореографического творчества	https://e.lanbook.com/book/175479	Балет. Танец. Хореография	296	ВПО, СПО	Учебные пособия
84	177815	Буланов К. В.	Балет про балет (детский балет в стиле и ритме по образцу балета для фортепиано)	2021 978-5-8114-9599-4	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзикл"	В книге содержится сорок пять танцев	https://e.lanbook.com/book/177815	Балет. Танец. Хореография	200 4-е изд., стер.	ВПО, СПО	
85	177820	Григорьев С. В.	Устойчивость и координация в хореографии	2021 978-5-8114-8602-1	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзикл"	Данный балет рекомендуется как пособие	https://e.lanbook.com/book/177820	Балет. Танец. Хореография	188 2-е изд., стер.	ВПО, СПО	Ноты. Музыкальные произведения
86	179673	Есипов И. Г.	История танца — аннотации и философия танца	2021 978-5-8114-8630-4	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзикл"	Книга предназначена для чтения, не для	https://e.lanbook.com/book/179673	Балет. Танец. Хореография	160 6-е изд., стер.	ВПО, СПО	Учебно-методические пособия
87	179678	Котелова Е. Л.	Драматургия балетного театра XIX века	2021 978-5-8114-8635-9	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзикл"	История Александровской Миссии (1906—1907)	https://e.lanbook.com/book/179678	Балет. Танец. Хореография	468 4-е изд., стер.	ВПО, СПО	
88	179702	Спиридов Ю. И.	Классический танец. Школа русского исполнительства	2021 978-5-8114-8661-8	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзикл"	Данная книга представляет собой ист.	https://e.lanbook.com/book/179702	Балет. Танец. Хореография	344 6-е изд., стер.	ВПО, СПО	Учебные пособия
89	179705	Тарасов Н. И.	Музыкальное сопровождение к танцу классического танца	2021 978-5-8114-8664-9	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзикл"	Книга «Классический танец. Школа муз.	https://e.lanbook.com/book/179705	Балет. Танец. Хореография	496 10-е изд., стер.	ВПО, СПО	Учебники
90	179837	Уруева Л. В.	Жанры хореографии	2021 978-5-8114-8765-3	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзикл"	Данный сборник предназначен для	https://e.lanbook.com/book/179837	Балет. Танец. Хореография	72 4-е изд., стер.	ВПО, СПО	Учебные пособия
91	182119	Спиридов Ю. И.	Жанры хореографии	2021 978-5-8114-8950-6	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзикл"	Книга «История танца» посвящена	https://e.lanbook.com/book/182119	Балет. Танец. Хореография	212 4-е изд., стер.	ВПО, СПО	Учебные пособия
92	183426	Расолаева М. А. (перевод)	Летопись хореографии	2022 978-5-8114-9065-1	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзикл"	Сборник содержит несколько вариантов	https://e.lanbook.com/book/183426	Балет. Танец. Хореография	60 2-е изд., стер.		Ноты. Музыкальные произведения
93	186219	Босов А. П.	Летопись хореографии	2022 978-5-8114-8391-4	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзикл"	Бывший солист Мариинского театра, п.	https://e.lanbook.com/book/186219	Балет. Танец. Хореография	80	ВПО, СПО	
94	186275	Григорьев С. В.	Русская музыкальная галерея о классическом танце. Музыка для уроков по системе А. Бурношвили	2022 978-5-8114-9704-2	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзикл"	В данной книге впервые собраны все	https://e.lanbook.com/book/186275	Балет. Танец. Хореография	288	ВПО, СПО	Учебные пособия
95	186251	Макарина Н. В. (сост.), Расолаева М. А. (сост.)	Музыка для уроков по системе А. Бурношвили	2022 978-5-8114-9706-3	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзикл"	В данном сборнике представлены муз.	https://e.lanbook.com/book/186251	Балет. Танец. Хореография	44 2-е изд., стер.	ВПО, СПО	Ноты. Музыкальные произведения
96	190353	Сафонов Л. Н.	Уроки классического танца	2022 978-5-8114-9272-5	Балет. Танец. Хореография	Рекомендовано УМО по образованию в области хореографического искусства для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 — «Хореографическое искусство»	Издательство "Лань", "Планета мюзикл"	В книге излагается последовательность	https://e.lanbook.com/book/190353	Балет. Танец. Хореография	208 5-е изд., стер.	ВПО, СПО	Учебно-методические пособия
97	190973	Бабакина М. И. (сост.)	Сборник фрагментов из забытых балетов Пуньи и Минусы. Вальсы, маури, полки, дало	2022 978-5-8114-9265-7	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзикл"	Одна из задач собрания — ознакомить	https://e.lanbook.com/book/190973	Балет. Танец. Хореография	76 2-е изд., стер.	ВПО, СПО	Ноты. Музыкальные произведения
98	193594	Буланов К. В., Григорьев С. В.	Антология балетного либретто. Россия 1800-1917. Москва, Бернгардт, Блазис, Богданов, Бодрих, Ваннер, Гернио, Гушловский, Голдберг-Сор, Гус, Дудин, Киссинский, Ламарин, Малевич, Омер, Перро, Санковская, Сен-Леон, Теодор (Шон), Эдлер	2022 978-5-4405-1508-7	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзикл"	В предлагаемом издании собраны бал.	https://e.lanbook.com/book/193594	Балет. Танец. Хореография	340	ВПО, СПО	Учебные пособия
99	195675		Сборник фрагментов из забытых балетов французских композиторов XIX века. От балета до прателла	2022 978-5-8114-9514-6	Балет. Танец. Хореография		Издательство "Лань", "Планета мюзикл"	В данном сборнике представлена муз.	https://e.lanbook.com/book/195675	Балет. Танец. Хореография	104 2-е изд., стер.	ВПО, СПО	Ноты. Музыкальные произведения

100	195676	Сборник балетов и танцев балетных ансамблей XIX века. От пьес до балетов	2022	978-5-8114-9515-3	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	В равном сборнике представлены материалы	https://e-libbook.com/book/195676	Балет, Танец, Хореография	100	2-е изд., стр.	ВНО, СТО	Ноты. Музыкальные произведения
101	195680	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	2022	978-5-8114-9522-1	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	Публикация балетной программы	https://e-libbook.com/book/195680	Балет, Танец, Хореография	264	2-е изд., стр.	ВНО, СТО	
102	195688	Бурлака Ю. П., Гречунова А. П. Анатомия балетного миджето. Россия 1800-1917. Санкт-Петербург. Балет. Балет. Дидро, Дюпю, Сен-Леон, Ле Мейстер, Пьерро, Тальони	2022	978-5-8114-9523-8	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	В предисловии к балетной программе	https://e-libbook.com/book/195688	Балет, Танец, Хореография	392	2-е изд., стр.	ВНО, ДТО, СТО	Учебные пособия
103	195688	Бурлака Ю. П., Гречунова А. П. Анатомия балетного миджето. Россия 1800-1917. Санкт-Петербург. Балет. Балет. Дидро, Дюпю, Сен-Леон, Ле Мейстер, Пьерро, Тальони	2022	978-5-8114-9524-5	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	В предисловии к балетной программе	https://e-libbook.com/book/195688	Балет, Танец, Хореография	452	2-е изд., стр.	ВНО, СТО	Учебные пособия
104	195702	Бурлака Ю. П., Гречунова А. П. Анатомия балетного миджето. Россия 1800-1917. Москва. Балет. Балет. Дидро, Дюпю, Сен-Леон, Ле Мейстер, Пьерро, Тальони	2022	978-5-8114-9584-4	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	В предисловии к балетной программе	https://e-libbook.com/book/195702	Балет, Танец, Хореография	340		ВНО, СТО	Учебные пособия
105	195718	Зарина Р. С., Выходя Е. Р. Анатомия балетного миджето. Россия 1800-1917. Санкт-Петербург. Балет. Балет. Дидро, Дюпю, Сен-Леон, Ле Мейстер, Пьерро, Тальони	2022	978-5-8114-9704-6	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	В предисловии к балетной программе	https://e-libbook.com/book/195718	Балет, Танец, Хореография	788	3-е изд., стр.	ВНО, СТО	Учебные пособия
106	195732	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	2022	978-5-8114-9715-2	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	Учебный труд К. В. Балет К. В. Балет	https://e-libbook.com/book/195732	Балет, Танец, Хореография	272	11-е изд., стр.	ВНО, СТО	Учебные пособия
107	197066	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	2022	978-5-8114-9580-1	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	В предисловии к балетной программе	https://e-libbook.com/book/197066	Балет, Танец, Хореография	96	2-е изд., стр.	ВНО, СТО	Ноты. Музыкальные произведения
108	197068	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	2022	978-5-8114-9581-8	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	В предисловии к балетной программе	https://e-libbook.com/book/197068	Балет, Танец, Хореография	384	5-е изд., стр.	ВНО, СТО	
109	198395	Сонинский Ю. И. Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	2022	978-5-8114-8830-8	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	Ю. И. Сонинский (1902-1978) — российский балет	https://e-libbook.com/book/198395	Балет, Танец, Хореография	320		ВНО, СТО	
110	200834	Мерин Н. В., Тарасов С. Г. Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	2022	978-5-8114-9736-2	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	https://e-libbook.com/book/200834	Балет, Танец, Хореография	60	8-е изд., стр.	ВНО, СТО	Учебные пособия
111	204800	Бурлака Ю. П. Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	2022	978-5-8114-9747-7	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	В предисловии к балетной программе	https://e-libbook.com/book/204800	Балет, Танец, Хореография	324			Учебные пособия
112	215543	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	2022	978-5-8114-9690-9	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	В предисловии к балетной программе	https://e-libbook.com/book/215543	Балет, Танец, Хореография	108		ВНО, ДТО, СТО	Ноты. Музыкальные произведения
113	215549	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	2022	978-5-8114-9946-5	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	В предисловии к балетной программе	https://e-libbook.com/book/215549	Балет, Танец, Хореография	204	7-е изд., стр.	ВНО, СТО	Учебные пособия
114	215597	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	2022	978-5-8114-9961-8	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	Дидро Дидро (1943, Германия) — российский балет	https://e-libbook.com/book/215597	Балет, Танец, Хореография	128	8-е изд., стр.	ВНО, СТО	Учебные пособия
115	215675	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	2022	978-5-807-44000-2	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	https://e-libbook.com/book/215675	Балет, Танец, Хореография	556	2-е изд., стр.	ВНО, СТО	
116	215678	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	2022	978-5-807-44013-2	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	В предисловии к балетной программе	https://e-libbook.com/book/215678	Балет, Танец, Хореография	344	7-е изд., стр.	ВНО, СТО	Учебные пособия
117	215684	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	2022	978-5-807-44014-6	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	https://e-libbook.com/book/215684	Балет, Танец, Хореография	52	2-е изд., стр.	ВНО, СТО	Ноты. Музыкальные произведения
118	215705	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	2022	978-5-807-44021-4	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	https://e-libbook.com/book/215705	Балет, Танец, Хореография	576	3-е изд., стр.	ВНО, СТО	
119	219740	Сонинский Ю. И. Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	2022	978-5-8114-8899-4	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	В предисловии к балетной программе	https://e-libbook.com/book/219740	Балет, Танец, Хореография	252	2-е изд., стр.	ВНО	Учебные пособия
120	219743	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	2022	978-5-807-44112-9	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	В предисловии к балетной программе	https://e-libbook.com/book/219743	Балет, Танец, Хореография	64	4-е изд., стр.	ВНО, СТО	Учебные пособия
121	219749	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	2022	978-5-8114-8702-8	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	https://e-libbook.com/book/219749	Балет, Танец, Хореография	604	2-е изд., стр.		Музыкальные произведения
122	225539	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	2022	978-5-8114-8686-3	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	В предисловии к балетной программе	https://e-libbook.com/book/225539	Балет, Танец, Хореография	336	2-е изд., стр.	ВНО	Учебные пособия
123	233429	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	2022	978-5-807-44401-4	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	В предисловии к балетной программе	https://e-libbook.com/book/233429	Балет, Танец, Хореография	128	5-е изд., стр.	ВНО, СТО	Учебные пособия
124	233489	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	2022	978-5-8114-9854-3	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	https://e-libbook.com/book/233489	Балет, Танец, Хореография	48		ВНО, СТО	Ноты. Музыкальные произведения
125	240200	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	2022	978-5-807-44453-2	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	https://e-libbook.com/book/240200	Балет, Танец, Хореография	224	3-е изд., стр.	ВНО, ДТО, СТО	
126	247894	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	2022	978-5-8114-4675-9	Балет, Танец, Хореография	Материалы "Ланс"	Балет К. В. Балет про балет. «Балетная академия»	https://e-libbook.com/book/247894	Балет, Танец, Хореография	168		ВНО	Учебные пособия

127	242942	Смирнова А. И.	Мастера русской хореографии	2022	978-5-507-44652-0	Балет. Танец. Хореография	Издательство "Лань", "Планета музыки"	Даны систематизированные сведения	https://e.lanbook.com/book/242942	Балет. Танец. Хореография	208	2-е изд., стер.	ВПО, ДПО, СПО	Словари
128	245396	Макарина Н. В.	Концертмейстеру классического танца. Экзерсис у станка	2022	978-5-507-44756-0	Балет. Танец. Хореография	Издательство "Лань", "Планета музыки"	Данный сборник продолжает серию «Классический танец»	https://e.lanbook.com/book/245396	Балет. Танец. Хореография	156		ВПО, ДПО, СПО	Ноты. Музыкальные произведения
129	245423	Козлова Т. М.	Радужные крылья танца. Музыкальное сопровождение уроков классического танца	2022	978-5-507-44463-2	Балет. Танец. Хореография	Издательство "Лань", "Планета музыки"	Сборник Татьяны Козловой «Радужные крылья танца»	https://e.lanbook.com/book/245423	Балет. Танец. Хореография	52	2-е изд., стер.	ДПО, СПО	Ноты. Музыкальные произведения
130	245435	Куримова Н. В.	Современный танец в культуре XXI века: смена моделей телесности	2022	978-5-507-44466-3	Балет. Танец. Хореография	Издательство "Лань", "Планета музыки"	Настоящий труд посвящен современному танцу	https://e.lanbook.com/book/245435	Балет. Танец. Хореография	208	3-е изд., стер.	ВПО	Учебные пособия
131	245453	Луцкинова Е. А.	Дыхание в хореографии	2022	978-5-507-44472-4	Балет. Танец. Хореография	Издательство "Лань", "Планета музыки"	Книга представляет собой учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/245453	Балет. Танец. Хореография	184	7-е изд., стер.	ВПО	Учебные пособия
132	245471	Никифоров А. С.	Служить театру честно. Записки артиста Мариинского театра	2022	978-5-507-44478-6	Балет. Танец. Хореография	Издательство "Лань", "Планета музыки"	Вниманию читателей предлагается книга	https://e.lanbook.com/book/245471	Балет. Танец. Хореография	88	2-е изд., стер.	ДПО, СПО	
133	247652	Грудынова А. П.	«Музыкальный и театальный вестник о балете (1856–1860)	2022	978-5-507-44439-7	Балет. Танец. Хореография	Издательство "Лань", "Планета музыки"	В книге собраны материалы, публикованные в журнале	https://e.lanbook.com/book/247652	Балет. Танец. Хореография	580		ВПО	Учебные пособия
134	249722	Макарина Н. В.	Концертмейстеру классического танца. Экзерсис на пальцах	2022	978-5-507-44703-9	Балет. Танец. Хореография	Издательство "Лань", "Планета музыки"	Данный сборник продолжает серию «Классический танец»	https://e.lanbook.com/book/249722	Балет. Танец. Хореография	96		ВПО, СПО	
135	249911	Федорченко О. А.	Петербургский балет. 1850-е годы: спектакли и хореографы	2022	978-5-507-44438-0			Представленная книга является первой	https://e.lanbook.com/book/249911		436			Монографии
136	254555	Масленников П. Ю.	Начальный отбор в системе профессиональной подготовки артистов балета	2022	978-5-507-44568-4			Монография Павла Юрьевича Масленникова	https://e.lanbook.com/book/254555		232		ВПО, ДПО, СПО	Монографии

ИСПОЛНИТЕЛЬ

Общество с ограниченной ответственностью "ЭБС ЛАНЬ"

Директор

А. В. Никифоров

ЗАКАЗЧИК

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Тюменский государственный институт культуры"

Исполняющий обязанности ректора

И. Н. Омельченко